

INSTRUMENTALIŚCI

PRZESŁUCHANIE

GMINA BABIMOST

ETAP 0

12.04.2022 r.



ORGANIZATOR

CELE:

- Prezentacja umiejętności i dorobku muzycznego uczestników przeglądu.
- Rozbudzenie aktywności muzycznej wśród dzieci i młodzieży.
- Stworzenie możliwości wymiany doświadczeń wśród pedagogów, instruktorów oraz wykonawców.
- Konfrontacja solistów.

ORGANIZACJA:

IMPREZA PRZEBIEGA W TRZECH ETAPACH:

0 etap	Eliminacje gminne - Gminny Ośrodek Kultury w Babimoście, 12.04.2022 r.
I etap	Eliminacje powiatowe - Gminny Ośrodek Kultury w Świdnicy 25.04.2022 r.
II etap	Finał wojewódzki - Zbąszynecki Ośrodek Kultury, 20.05.2022r.

UCZESTNICY:

- Uczniowie szkół podstawowych.
- Podopieczni domów kultury, gminnych i miejskich ośrodków kultury.
- Osoby indywidualne - za zgodą rodziców / opiekunów prawnych.
- Mieszkańcy Gminy Babimost.

GRUPY WIEKOWE:

I. roczniki 2011 - 2014

II. roczniki 2007 - 2010

III. roczniki 2003 - 2006

WYKONAWCZE:

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Uczestnik przygotowuje **jeden utwór w dowolnym stylu muzycznym**.
2. Czas występu **nie może przekroczyć 5 min. Utwór należy wykonać z pamięci**. Dopuszcza się zagranie części utworu cyklicznego
3. Zezwala się uczestnikom na użycie podkładów muzycznych w przypadku, gdy stanowi on integralną część prezentacji artystycznej. W takim przypadku podkład muzyczny trzeba dostarczyć w postaci pliku mp3 na adres mailowy milosz.krawiec@interia.pl w terminie do **08 kwietnia 2022 r** podając w tytule : imię i nazwisko wykonawcy_grupo wiekowa_tytuł utworu_czas trwania .
4. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do przeprowadzenia swojej prezentacji **na własnym instrumencie**.
5. **Konfrontacje skierowane są wyłącznie do solistów – instrumentalistów wieku od 8 do 19 lat**

ZGŁOSZENIA:

- Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 08.04.2022 r.
- Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie organizatora www.gokbabimost.pl w zakładce LKA - INSTRUMENTALIŚCI.
- Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie karty zgłoszeniowej do Gminnego Ośrodka Kultury w Babimostcie do dnia **08 kwiecień 2022r.**

ZASADY ZGŁOSZENIA:

- W dniu przesłuchania, tj. 12.04.2022r., w holu kinowym (przed salą widowiskową GOK BABIMOST) otwarty będzie punkt rejestracyjny, gdzie każdy uczestnik, wraz ze swoim opiekunem, musi się zgłosić w celu potwierdzenia danych.

- Warunkiem koniecznym przystąpienia do konfrontacji jest dostarczenie w dniu konfrontacji podpisanej zgody o przetwarzanie danych osobowych (reprezentującego uczestnika - załącznik nr 1 i uczestnika - załącznik nr 2).
- Powyższe zgody dostępne są także na stronie internetowej pod adresem www.gokbabimost.pl w zakładce LKA.

FORMA KONKURSU:

- Konkurs ma formułę przesłuchań.
- Przesłuchania mają charakter zamknięty i odbywają się w ściśle określonym gronie (Jury i uczestnik).
- Rada Artystyczna nominuje do następnego etapu (dla powiatu Świdnica) do 1 uczestnika z każdej kategorii wiekowej.

PRZESŁUCHANIA:

- W dniu przesłuchania należy się zgłosić do punktu rejestracyjnego w celu dopełnienia formalności oraz pobrania numeru uczestnika przeglądu.
- Organizator wywołuje uczestnika po numerze, zapraszając do sali przesłuchań.
- Kolejność prezentowania się uczestników uzależniona będzie od kolejności zgłoszenia do punktu rejestracyjnego.*
- W sali przesłuchań nie mogą przebywać osoby trzecie. Nie dotyczy to 1 opiekuna /instruktora.
- Po zakończonej prezentacji uczestnik wraca do domu.
- Wyniki przesłuchań zostaną ogłoszone najpóźniej do godziny 20:00 tego samego dnia na stronie www.gokbabimost.pl w zakładce LKA.

* Dokładne godziny rejestracji dla poszczególnych kategorii wiekowych zostaną podane na stronie www Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem czasowym przed terminem realizacji Konfrontacji, po zamknięciu listy zgłoszeń.

KRYTERIA OCENY, JURY:

1. Jury zostanie powołane przez Organizatora i składać się będzie z doświadczonych, bezstronnych i wykwalifikowanych muzyków –instrumentalistów.
2. Komisja Konkursowa oceniać będzie grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowość odczytania nut i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - estetyka i widowiskowość wykonania,
 - stylowość i walory artystyczne wykonania,
 - celowość użycia podkładu muzycznego.

NIEZBĘDNE FORMALNOŚCI:

- Osoba reprezentująca Uczestnika (rodzic / opiekun prawny / instruktor prowadzący) zobowiązana jest do wypełnienia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych na podstawie osobnej zgody,
- Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych zobowiązani są także rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika,
- Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych zobowiązany jest również Uczestnik pełnoletni,
- W przypadku grupy osób tworzącej jeden podmiot wykonawczy, zgody muszą być podpisane na osobnych formularzach przez wszystkich członków takiej grupy.
- Wzory dokumentów dostępne są stronie internetowej Organizatora wydarzenia (www.gokbabimost.pl, w zakładce LKA).
- Wymienione wyżej dokumenty należy dostarczyć do Organizatorów Wydarzenia najpóźniej w dniu występu Uczestnika.
- Brak wyrażenia zgody jest równoznaczny z utratą praw do udziału w Lubuskich Konfrontacjach Artystycznych – INSTRUMENTALIŚCI .

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Organizator Wydarzenia zastrzega sobie prawo do interpretacji treści Regulaminu.
- Uczestnicy przeglądu oraz ich opiekunowie i instruktorzy przyjeżdżają na własny koszt.
- Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące ubezpieczają Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przesłuchania.
- Zapytania dotyczące Przesłuchania prosimy kierować na adres e-mail: sekretariatgok@op.pl
- Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania regulaminów organizacyjnych instytucji realizującej Przesłuchania, przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Organizator Wydarzenia nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych przez Przedstawicieli w procesie rekrutacji.
- Organizator Wydarzenia nie ponosi odpowiedzialności za Uczestników, za których odpowiedzialność spada na bezpośrednich Opiekunów.
- Regulaminy dla ETAPU I i ETAPU II LKA INSTRUMENTALIŚCI znajdują się na stronach organizatora.
- W przypadku obowiązywania obostrzeń sanitarnych wynikających z pandemii i braku możliwości dotrzymania terminów poszczególnych etapów Konfrontacji, Organizator Wydarzenia podejmie decyzję o wyznaczeniu nowych terminów.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO:

W związku z zapisami art. 13 oraz art. 14 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. z 2016 r., L 119, poz. 1) informujemy, że Administratorem Państwa danych osobowych jest: Gminny Ośrodek Kultury w Babimost, 66-110 Babimost, ul. Gagarina 21, e-mail: sekretariatgok@op.pl tel. (68) 351 21 35. Informujemy że na mocy art. 37 ust. 1 lit. a) RODO Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych Henryka Gibałę (IOD), który w jego imieniu nadzoruje sferę przetwarzania danych osobowych. Z IOD można kontaktować się pod adresem mail: serwis@serwis-technika.pl lub tel. 602 254 899

Do zakresu działania Gminnego Ośrodka Kultury należy wykonywanie zadań publicznych - statutowych, niezastrzeżonych ustawami na rzecz innych jednostek samorządowych oraz organów administracji rządowej.

Gminny Ośrodek Kultury gromadzi Państwa dane w celu realizacji zadań wynikających z przepisów prawa i działań statutowych, a w szczególności z: - Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2001 nr 13 poz.123)

- Obwieszczenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej dnia 26 marca 2012 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U.2012 nr 0 poz.406) Podstawa prawna przetwarzania Państwa danych wynika z szeregu ustaw kompetencyjnych (merytorycznych) oraz obowiązków i zadań statutowych Gminnego Ośrodka Kultury oraz na podstawie zgód wyrażonych przez osobę której dane są przetwarzane.

Administrator przetwarza Państwa dane osobowe w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu, o którym mowa powyżej.

W szczególnych sytuacjach Administrator może przekazać/powierzyć Państwa dane innym podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są przepisy prawa (np. inne jednostki gminne, wymiar sprawiedliwości, administracja skarbową, podmioty związane z obsługą sfery społecznej) lub właściwie skonstruowane, zapewniające bezpieczeństwo danym osobowym, umowy powierzenia danych do przetwarzania (np. z podmiotami sektora teleinformatycznego i telekomunikacyjnego, przetwarzania danych) świadczących usługi na rzecz Administratora.

Dane osobowe przetwarzane przez Gminny Ośrodek Kultury przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane oraz zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez ustawy kompetencyjne lub ustawę z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2017 r., poz. 1257) i ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2018 r., poz. 217), w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. Każda osoba, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, ma możliwość: dostępu do danych osobowych jej dotyczących, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

Z powyższych uprawnień można skorzystać w siedzibie Administratora, pisząc na adres Administratora lub drogą elektroniczną kierując korespondencję na adres : sekretariatgok@op.pl

Osoba której dane przetwarzane są na podstawie zgody wyrażonej przez tę osobę ma prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Państwa danych osobowych przez Gminny Ośrodek Kultury Organem właściwym dla ww. skargi jest: Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

W zależności od czynności przetwarzania, której poddawane są Państwa dane osobowe w GOK, podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym lub umownym.

O szczegółach podstawy gromadzenia danych osobowych i ewentualnym obowiązku lub dobrowolności ich podania oraz potencjalnych konsekwencjach niepodania danych, informowani Państwo będziecie przez merytoryczną komórkę Gminnego Ośrodka Kultury prowadzącą przetwarzanie. Informujemy że na mocy art. 37 ust. 1 lit. a) RODO Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (IOD), który w jego imieniu nadzoruje sferę przetwarzania danych osobowych. Z IOD można kontaktować się pod adresem mail: iod@gok-babimost.pl

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1: Zgoda na przetwarzanie danych osobowych Reprezentującego.
- Załącznik nr 2: Zgoda na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika niepełnoletniego.

Jako uczestnik LKA-INSTRUMENTALIŚCI oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem imprezy i akceptuję jego postanowienia w całości.