



REGULAMIN

IV Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Babimost Dance Show 2023

ORGANIZATOR	WSPÓLORGANIZATOR	KIEROWNIK FESTIWALU
Gminny Ośrodek Kultury w Babimoście ul. Gagarina 21 66-110 Babimost tel. 68 351-21-35	Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście ul. Żwirki i Wigury 10A 66-110 Babimost	Aleksandra Pasieka tel. 791-006-770

TERMIN I MIEJSCE

15/16.04.2023 r. - Babimost

Hala sportowa Olimpia - Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście, ul. Żwirki i Wigury 10A

CELE IMPREZY

- Popularyzacja tańca,
- Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziećcami i młodzieżowymi zespołami tanecznymi pomiędzy instruktorami.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.
- Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży, inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej.
- Rozwijanie talentów estradowych.
- Popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Dokonanie zgłoszenia poprzez formularz:

<https://forms.gle/bB9bt9dqdzvhuaTh6>

Zgłoszenie i uiszczenie opłaty startowej **do 31.03.2023** w wysokości:

40 zł od osoby za pierwszą prezentacją,

30 zł za drugą prezentację.

Wpłatę należy dokonać na konto organizatora:

Nazwa: Bank Spółdzielczy Siedlec Oddz. Babimost

Gminny Ośrodek Kultury ul. Gagarina 21, 66-110 Babimost

Numer konta : 61 9660 0007 2600 2684 0200 0001

W tytule przelewu należy wpisać: nazwa formacji + łączna ilość uczestników.

1. W przypadku braku wpłaty organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
2. Opłata raz uiszczona nie podlega zwrotowi. Tym samym zgłaszający uznaje, że zapoznał się z regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zespołów.
3. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dobrowolne wyrażenie zgody na przetwarzanie

wizerunku.

4. Kierownik Festiwalu ma prawo do potwierdzenia wieku tancerza poprzez udokumentowanie wieku tancerza np.: okazanie legitymacji szkolnej.
5. W przypadku zmian na listach startowych, prosimy o zgłaszanie poprawek mailowo na bieżąco.

UCZESTNICZY

1. Dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury i innych placówkach.
2. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych.
3. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje 80 % zespołu.

OCENA

1. Jury oceniając zespoły będzie brało pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, choreografię, technikę wykonania, charakter tańca, dobór i estetykę kostiumów/makijażu, ogólny wyraz artystyczny, wartości wychowawcze (przesłanie), dobór podkładu muzycznego, widowiskowość.
2. Skład komisji sędziowskiej ustala wyłącznie organizator według ustalonych przez siebie kryteriów.
3. Rada artystyczna ma prawo przesunąć zespół ze względu na prezentację do innej kategorii tanecznej, jeśli stwierdzą, że kategoria została dobrana nieprawidłowo.
4. We wszystkich kategoriach obowiązuje niejawną oceną jury.

NAGRODY

- Puchary za zajęcie I, II, III miejsca oraz dyplomy
- Wyróżnienia
- Grand Prix, Nagroda Specjalna,
- Medale za uczestnictwo

DYSCYPLINY TANECZNE

Mini Formacja - do 7 osób	Formacja - do 8 osób
Hip Hop I liga, Hip Hop Show I liga, Hip Hop II liga, Hip Hop Show II liga, Inne Propozycje Taneczne, Show Dance, Teatr Tańca	Hip Hop I liga, Hip Hop Show I liga, Hip Hop II liga, Hip Hop Show II liga, Inne Propozycje Taneczne, Inscenizacja Taneczna, Show Dance, Taniec Współczesny, Disco Dance, Teatr Tańca

Hip Hop I LIGA - zespoły zaawansowane, uczestnicy Mistrzostw Świata, Ogólnopolskich festiwali i turniejów. (oldschool hip hop, newschool hip hop, locking, popping, bboying) – propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy, bez użycia rekwizytów. *(czas do 3:30)*

Hip Hop Show I LIGA - Propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy z elementami show z wykorzystaniem rekwizytu.

(czas do 3:30)

Hip Hop II LIGA - zespoły początkujące. 90 % zespołu to tancerze z rocznym stażem. (oldschool hip hop, newschool hip hop, locking, popping, bboying) – propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy, bez użycia rekwizytów.

(czas do 3:30)

Hip Hop Show II LIGA - Grupy taneczne, które swoją przygodę z tańcem rozpoczęły we wrześniu 2022r. Propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy z elementami show z wykorzystaniem rekwizytu.

(czas do 3:30)

Inne Propozycje Taneczne - w tej kategorii mogą znaleźć się układy taneczne niemieszczące się w pozostałych kategoriach, w tym taniec towarzyski, rock and roll sportowy itp.

(czas do 4:00)

Inscenizacja Taneczna - prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych oraz kostiumów, rekwizytów i innych efektów scenicznych.

(czas do 4:00)

Show Dance - prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającej dramaturgię, przedstawiana przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów. Choreografia zaczyna się i kończy na parkiecie musi mieć wytyczoną historię i koncepcje. Dozwolone podnoszenia, akrobatyka oraz rekwizyty.

(czas do 4:00)

Taniec Współczesny - bazuje na technice baletowej, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad. Jest mieszaniną wielu tańców jak na przykład: modern dance, taniec nowoczesny, taniec jazzowy, a nawet niektóre z tańców towarzyskich

(czas do 5:00)

Modern Jazz - Jest to taniec ruchu. Silny, techniczny fundament umożliwi tancerzowi skupienie się na aspektach stylistycznych i emocjach w tańcu. Oparty jest na przeciwnościach: wznoszenie i opadanie, przyspieszanie i zwalnianie, równowaga i upadek. Gwałtowne zmiany są znacząco usprawnione poprzez dobrą technikę baletową w tle. Jest to taniec dynamiczny, a wszystkie ruchy są precyzyjne. Opiera się na izolacji, kontroli i koordynacji poszczególnych części ciała

(czas do 5:00)

Disco Dance - prezentacja choreografii oparta o jednolitość techniki i formy charakterystyczne dla disco dance, disco show, poparta wysokim poziomem wykonawczym. Charakteryzuje się szybkim tempem oraz wymachami nóg, szpagatami jak i figurami akrobatycznymi. Energia, rytm i żywiołowe układy to najbardziej charakterystyczne cechy tej kategorii. Disco Show – rekwizyty dozwolone.

(czas do 4:00)

Teatr Tańca - realizacja wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej.

(czas do 5:00)

KATEGORIE WIEKOWE

1. 4-5 lat (2019-2018)
2. 6-7 lat (2017-2016)
3. 8-11 lat (2015-2012)
4. 12-14 lat (2011-2009)
5. 15-17 lat (2008-2006)
6. 18+ (2005)

INFORMACJE DODATKOWE

1. Na Festiwalu obowiązują przepisy ustalone wyłącznie przez organizatora.
2. Na Festiwalu nie mają zastosowania przepisy jakichkolwiek innych instytucji, stowarzyszeń i organizacji.
3. We wszystkich kategoriach obowiązuje niejawną oceną jury.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo łączenia bądź odwołania kategorii wiekowych i tanecznych.
6. Szczegółowy program turnieju ogłoszony będzie po zamknięciu list startowych.
7. Sprawy merytoryczne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny.
8. Sporne sprawy organizacyjne nieujęte w regulaminie Festiwalu rozstrzyga kierownik Festiwalu.

9. Koszty związane z opłatą startową pokrywają instytucje delegujące.
10. Wysłanie karty zgłoszenia oraz uiszczenie opłaty startowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu turnieju.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania zawodów w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń. W takim przypadku zwracana jest akredytacja.
12. Każdy uczestnik turnieju wyraża na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatną zgodę na publikację swojego wizerunku, rejestrację wideo, telewizyjną i fotograficzną swoich pokazów tanecznych w celach promocyjnych Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Babimost Dance Show – Babimost 2023.
13. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów oraz materiały video mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
14. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w turnieju.
15. Proszę o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.
16. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych. Bez tego dokumentu zespół nie może wziąć udziału w festiwalu. Okazuje go tylko na prośbę sędziów lub organizatora w przypadku niezgodności wieku dzieci w danej kategorii.