

REGULAMIN

VI Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Babimost Dance Show 2025

ORGANIZATOR	WSPÓŁORGANIZATOR	KIEROWNIK FESTIWALU	PATRONAT
Gminny Ośrodek Kultury w Babimoście ul. Gagarina 21 66-110 Babimost tel. 68 351-21-35	Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście ul. Żwirki i Wigury 10A 66-110 Babimost	Aleksandra Piróg tel. 791-006-770 (zgłoszenia) Barbara Rakucka-Pająk 698-252849 (sprawy programowe)	wkrótce

TERMIN I MIEJSCE

12/13.04.2025 r. Babimost

12.04 - Dyscyplina taneczna HIP HOP | HIP HOP SHOW | SOLO | DUETY | MINI FORMACJE

13.04 - Dyscyplina taneczne INNE FORMY TANECZNE

Hala sportowa Olimpia - Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście,
ul. Żwirki i Wigury 10A

CELE IMPREZY

- Popularyzacja tańca, wśród dzieci i młodzieży, jako forma aktywnego wypoczynku.
- Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego.

- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi pomiędzy instruktorami.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.
- Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży, inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej.
- Rozwijanie talentów estradowych.
- Zdrowa rywalizacja.
- Popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Dokonanie zgłoszenia poprzez stronę www.gok-babimost.pl
- Zgłoszenie i uiszczenie opłaty startowej **do 10.03.2025** w wysokości:

Pierwsza prezentacja	Druga prezentacja	Prezentacja Solo	Prezentacja Duet	Prezentacja Mini formacja
45 zł/os.	40 zł/os.	70 zł/os.	60 zł/os.	280 zł/grupa

Wpłatę należy dokonać na konto organizatora:

Nazwa: Bank Spółdzielczy Siedlec Oddz. Babimost

Gminny Ośrodek Kultury ul. Gagarina 21, 66-110 Babimost

Numer konta : 61 9660 0007 2600 2684 0200 0001

W tytule przelewu należy wpisać: nazwa formacji + łączna ilość uczestników.

1. W przypadku braku wpłaty organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
2. Opłata raz uiszczona nie podlega zwrotowi. Tym samym zgłaszający uznaje, że zapoznał się z regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zespołów.
3. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dobrowolne wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku.

4. Kierownik Festiwalu ma prawo do potwierdzenia wieku tancerza poprzez udokumentowanie wieku tancerza np.: okazanie legitymacji szkolnej.
5. W przypadku zmian na listach startowych, prosimy o zgłaszanie poprawek mailowo na bieżąco. Dwa tygodnie przed festiwalem wszystkie poprawki nie będą uwzględniane.

UCZESTNICZY

1. Dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury i innych placówkach.
2. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych.
3. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje większość 80% zgłoszonego zespołu.
4. W każdej kategorii ilość miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Ograniczona ilość prezentacji.
6. Organizator ma prawo nie przyjąć zgłoszenia.
7. Prezentacje: Solo, duet, mini formacja tańczą do muzyki organizatora.
8. Prezentacje: Solo, duet, mini formacja bez podziatu na ligę, dotyczy tylko dyscypliny Hip Hop.

OCENA

1. Jury oceniając zespoły będzie brało pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, choreografię, technikę wykonania, charakter tańca, dobór i estetykę kostiumów/makijażu, ogólny wyraz artystyczny, wartości wychowawcze (prześłanie), dobór podkładu muzycznego (bez wulgaryzmów), widowiskowość.
2. Skład komisji sędziowskiej ustala wyłącznie organizator według ustalonych przez siebie kryteriów.
3. W przypadku jednego zespołu w danej kategorii, Jury przyznaje miejsce według poziomu i umiejętności. Oznacza to, że dana grupa może zająć pierwsze lub inne miejsce, a nawet wyróżnienie. *Jedyny występ w kategorii nie musi oznaczać pierwszego miejsca.*
4. We wszystkich kategoriach obowiązuje niejawną oceną jury.

NAGRODY

- Puchary za zajęcie I, II, III miejsca
- Dyplom uczestnictwa
- Wyróżnienia
- Grand Prix
- Nagroda Specjalna

- Medale za uczestnictwo

DYSCYPLINY TANECZNE

(z wyłączeniem zespołów tańca towarzyskiego, baletu i folklorystycznego)

Hip Hop - (oldschool hip hop, newschool hip hop, locking, popping, bboying) – propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy, bez użycia rekwizytów. *(czas od 2:30 do 3:30)*

- **SOLO**, muzyka organizatora ok. 1 MIN.
- **DUET**, muzyka organizatora ok. 1 MIN.
- **MINI FORMACJA**, muzyka organizatora do 2 MIN.

Hip Hop Show - Propozycja choreograficzna oparta na technice kultury hip hop z elementami show. Wymaganym elementem jest rekwizyt, który musi być świadomie i celowo wykorzystany podczas tańca. *(czas od 2:30 do 3:30)*

Inne Propozycje Taneczne - w tej kategorii mogą znaleźć się układy taneczne niemieszczące się w pozostałych kategoriach. *(czas od 2:00 do 4:00)*

Inscenizacja taneczna – prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych oraz kostiumów i innych efektów scenicznych. Wymaganym elementem jest rekwizyt, który musi być świadomie i celowo wykorzystany podczas tańca. *(czas od 2:30 do 4:00)*

Show Dance – prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przedstawiana przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów. Choreografia zaczyna się i kończy na parkiecie musi mieć wytyczoną historię i koncepcję. Dozwolone podnoszenia, akrobatyka oraz rekwizyty. *(czas od 2:30 do 4:00)*

Taniec Współczesny - bazuje na technice baletowej, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad. Jest mieszanką wielu tańców jak na przykład: modern dance, taniec nowoczesny, taniec jazzowy, a nawet niektóre z tańców towarzyskich - bez rekwizytu. *(czas od 3:00 do 5:00)*

Modern Jazz - Jest to taniec ruchu. Silny, techniczny fundament umożliwia tancerzowi skupienie się na aspektach stylistycznych i emocjach w tańcu. Oparty jest na przeciwnościach: wznoszenie i opadanie, przyspieszanie i zwalnianie, równowaga i upadek. Gwałtowne zmiany są znacząco usprawnione poprzez dobrą technikę baletową w tle. Jest to taniec dynamiczny, a wszystkie ruchy są precyzyjne. Opiera się na izolacji, kontroli i koordynacji poszczególnych części ciała. *(czas od 3:00 do 5:00)*

Disco Dance - prezentacja choreografii oparta o jednolitość techniki i formy charakterystyczne dla disco dance, disco show, poparta wysokim poziomem wykonawczym. Charakteryzuje się szybkim tempem oraz wymachami nóg, szpagatami jak i figurami akrobatycznymi. Energia, rytm i żywiołowe układy to najbardziej charakterystyczne cechy tej kategorii. Disco Show – rekwizyty dozwolone. (czas od 2:30 do 4:00)

Teatr Tańca - realizacja wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej - rekwizyty dozwolone. (czas od 3:00 do 5:00)

II LIGA - zespoły początkujące, 80 % zespołu to tancerze z rocznym stażem.

I LIGA - zespoły zaawansowane, uczestnicy Mistrzostw Świata, Ogólnopolskich festiwali i turniejów

KATEGORIE WIEKOWE

6 lat i młodsi (2019 i młodsi)	7/8 lat (2018-2017)	9/11 lat (2016-2014)
12/15 lat (2013 - 2010)	16 lat i starsi (2009 i starsi)	30 +

INFORMACJE DODATKOWE

1. Na Festiwalu obowiązują przepisy ustalone wyłącznie przez organizatora.
2. Na Festiwalu nie mają zastosowania przepisy jakichkolwiek innych instytucji, stowarzyszeń i organizacji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo łączenia bądź odwołania kategorii wiekowych i tanecznych.
5. Szczegółowy program turnieju ogłoszony będzie po zamknięciu list startowych.
6. Sprawy merytoryczne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny.
7. Sporne sprawy organizacyjne nieujęte w regulaminie Festiwalu rozstrzyga kierownik Festiwalu.
8. Koszty związane z opłatą startową pokrywają instytucje delegujące.
9. Wysłanie karty zgłoszenia oraz uiszczenie opłaty startowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu turnieju.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania zawodów w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń. W takim przypadku zwracana jest akredytacja.
11. Każdy uczestnik turnieju wyraża na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatną zgodę na publikację swojego wizerunku, rejestrację wideo, telewizyjną i fotograficzną swoich pokazów tanecznych w celach promocyjnych Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Babimost Dance Show – Babimost 2025.
12. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów oraz materiały video mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
13. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w turnieju.
14. Proszę o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.
15. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.
Bez tego dokumentu zespół nie może wziąć udziału w festiwalu. Okazuje go tylko na prośbę sędziów lub organizatora w przypadku niezgodności wieku dzieci w danej kategorii.

SPRAWY PORZĄDKOWE

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Festiwalu oraz porządek podczas trwania imprezy poprzez m.in.:
 - a) działania ochrony, prowadzone przez profesjonalną firmę,
 - b) zorganizowanie służb informacyjnych,
 - c) wprowadzenie identyfikatorów,
 - c) udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.
2. Wszyscy Uczestnicy i opiekunowie pokrywają we własnym zakresie koszty ubezpieczenia w czasie przejazdu i pobytu na Festiwalu.
 - a) w przypadku odniesienia urazu, kontuzji lub złego samopoczucia Uczestnik powinien natychmiast zgłosić się do rodzica lub opiekuna i poinformować go o swojej dolegliwości,

b) organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne negatywne następstwa dla zdrowia Uczestnika wynikające z uczestnictwa w Festiwalu organizowanego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,

c) w razie niewłaściwego zachowania Uczestnika Festiwalu, w tym zachowania zagrażającego zdrowiu, życiu, bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników lub zachowania dezorganizującego i utrudniającego Festiwal, Organizator ma prawo do wyciągnięcia wobec takiego Uczestnika konsekwencji obejmujących wykluczenie z udziału w Festiwalu, a także może wezwać odpowiednie służby.

3. Uczestnicy festiwalu lub ich przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie) w przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia, oświadczają jednocześnie, że:

a) posiadają wszelkie prawa do prezentowanego przez siebie programu lub utworu (tekst, muzyka, choreografia),

b) ich wykonania zaprezentowane podczas Festiwalu nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,