

BABIMOST DANCE SHOW

VII Ogólnopolski Festiwal Tańca

BABIMOST
18-19.04.2026

ORGANIZATOR: Gminny Ośrodek Kultury w Babimoście
ul. Gagarina 21
66-110 Babimost

PARTNER: Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście

MIEJSCE: Hala sportowa - OLIMPIA
Centrum Sportu i Rekreacji w Babimoście,
ul. żwirki i wigury 10a
66-110 Babimost

DATA: 18.04.2026 - 19.04.2026

KONTAKT: Barbara Rakucka-Pająk
tel.: 698-252-849

Aneta Tyndorf (księgowość)
w godzinach pracy Gminnego Ośrodka Kultury 8:00 - 15:00
tel.: 603-383-893

1. INFORMACJE OGÓLNE

VII Ogólnopolski festiwal tańca będzie zorganizowany w trybie dwudniowym.
Każdy dzień będzie dedykowanym innym stylem tanecznym zgodnie z poniższym wykazem.

18.04.2026 (sobota)	19.04.2026 (niedziela)
<ul style="list-style-type: none"> ★ DISCO DANCE ★ SHOW DANCE ★ INNE PROPOZYCJE TANECZNE ★ TANIEC WSPÓŁCZESNY ★ MODERN JAZZ 	<ul style="list-style-type: none"> ★ HIP HOP ★ HIP HOP SHOW

2. KATEGORIE

	SOLO	DUETY	GRUPY (3-7 osób)	FORMACJE (8 i więcej osób)
DISCO DANCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOW DANCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INNE PROPOZYCJE TANECZNE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TANIEC WSPÓŁCZESNY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODERN JAZZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HIP HOP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HIP HOP SHOW	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

POZIOM

OPIS

OPEN

Wszystkie zgłoszone prezentacje (tancerze) biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.

POCZĄTKUJĄCY
obowiązuje tylko w hip hopie

Formacje, dla których BABIMOST DANCE SHOW jest pierwszym turniejem.

ŚREDNIO ZAAWANSOWANY
obowiązuje tylko w hip hopie

Formacje (tancerze), w których min. 80% tancerze to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania tańca oraz jest to pierwszy lub drugi raz na festiwalu BABIMOST DANCE SHOW.

ZAAWANSOWANY
obowiązuje tylko w hip hopie

Pozostałe formacje (tancerze), które wielokrotnie brały udział w festiwalach, turniejach i są obcy ze sceną.

- Przynależność do kategorii wg poziomu zaawansowania określa trener / osoba zgłaszająca daną formację / solistkę / solistę.
- Do stażu tanecznego zaliczamy wyłącznie lata nauki tańca danego tancerza/-ki.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że prezentacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i decyzją komisji sędziowskiej zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (solo lub formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta się jeszcze nie odbyła).
- W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących poziomu zaawansowania, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia prezentacji solo/formacji do tej samej kategorii poziomu zaawansowanego. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. kategoria poziomu zaawansowanego już się odbyła), to taka prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji solisty/formacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

a. DISCO DANCE | SHOW DANCE | INNE PROPOZYCJE TANECZNE

Disco Dance - prezentacja choreografii oparta o jednolitość techniki i formy charakterystyczne dla disco dance, disco show, poparta wysokim poziomem wykonawczym. Charakteryzuje się szybkim tempem oraz wymachami nóg, szpagatami jak i figurami akrobatycznymi. Energia, rytm i żywiołowe układy to najbardziej charakterystyczne cechy tej kategorii. Disco Show – rekwizyty dozwolone.

Show Dance - prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przedstawiana przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów. Choreografia zaczyna się i kończy na parkiecie musi mieć wytyczoną historię i koncepcje. Dozwolone podnoszenia, akrobatyka oraz rekwizyty.

Inne Propozycje Taneczne - w tej kategorii mogą znaleźć się układy taneczne niemieszczące się w pozostałych kategoriach, w tym taniec towarzyski, rock and roll sportowy itp.

KATEGORIA	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	do 6 lat (2020)	OPEN	muzyka własna	2:00 - 4:00
	7 - 8 lat (2019-2018)	OPEN		
	9 - 11 lat (2017-2015)	OPEN		
	12-14 lat (2014-2012)	OPEN		
	15-17 lat (2011-2009)	OPEN		
	18 lat i starsi (2008 i starsi)	OPEN		

b. TANIEC WSPÓŁCZESNY | MODERN JAZZ

Taniec Współczesny - bazuje na technice baletowej, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad. Jest mieszaniną wielu tańców jak na przykład: modern dance, taniec nowoczesny, taniec jazzowy, a nawet niektóre z tańców towarzyskich.

Modern Jazz - Jest to taniec ruchu. Silny, techniczny fundament umożliwia tancerzowi skupienie się na aspektach stylistycznych i emocjach w tańcu. Oparty jest na przeciwnościach: wznoszenie i opadanie, przyspieszanie i zwalnianie, równowaga i upadek. Gwałtowne zmiany są znacząco usprawnione poprzez dobrą technikę baletową w tle. Jest to taniec dynamiczny, a wszystkie ruchy są precyzyjne. Opiera się na izolacji, kontroli i koordynacji poszczególnych części ciała.

KATEGORIA	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	do 6 lat (2020)	OPEN	muzyka własna	2:00 - 5:00
	7 - 8 lat (2019-2018)	OPEN		
	9 - 11 lat (2017-2015)	OPEN		
	12-14 lat (2014-2012)	OPEN		
	15-17 lat (2011-2009)	OPEN		
	18 lat i starsi (2008 i starsi)	OPEN		

c. HIP HOP

Hip Hop – propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy, bez użycia rekwizytów.

KATEGORIA	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	do 6 lat (2020)	OPEN	muzyka własna	2:20 - 3:30
	7 - 8 lat (2019-2018)	OPEN		
	9 - 11 lat (2017-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		
		ZAAWANSOWANY		
	12-14 lat (2014-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
		ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		

		ZAAWANSOWANY		
	15-17 lat (2011-2009)	POCZĄTKUJĄCY		
		ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		
		ZAAWANSOWANY		
18 lat i starsi (2008 i starsi)	OPEN			
SOLO	6 - 7 lat (2020-2019)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANY	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:30 - 0:45
		ZAAWANSOWANY		
	8 - 9 lat (2018-2017)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		0:50 - 1:00
		ZAAWANSOWANY		
	10-12 lat (2016-2014)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		
		ZAAWANSOWANY		
	13-14 lat (2013-2012)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANY		
		ZAAWANSOWANY		
15-16 lat (2011-2010)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANY			
	ZAAWANSOWANY			
17 lat + (2009 +)	OPEN			
DUETY	8 lat i młodsi (2018 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00
	9-10 lat (2017-2016)	OPEN		
	11-12 lat (2015-2014)	OPEN		
	13-14 lat (2013-2012)	OPEN		
	15-16 lat (2011-2010)	OPEN		
	17 lat + (2009 +)	OPEN		

GRUPY	8 lat i młodsi (2018 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:20 - 1:30
	9-12 lat (2017-2014)	OPEN		
	13-16 lat (2013-2010)	OPEN		
	17 lat i starsi (2009 i starsi)	OPEN		

d. HIP HOP SHOW

Hip Hop Show - Propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip – hop i na stylu ulicy z elementami show.

KATEGORIA	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	do 6 lat (2020)	OPEN	muzyka własna	2:20 - 3:30
	7 - 8 lat (2019-2018)	OPEN		
	9 - 11 lat (2017-2015)	OPEN		
	12-14 lat (2014-2012)	OPEN		
	15-17 lat (2011-2009)	OPEN		
	18 lat i starsi (2008 i starsi)	OPEN		

3. ZASADY DOTYCZĄCE PREZENTACJI

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:

- w kategorii solo - rocznik urodzenia tancerza,
- w kategorii duety - rocznik urodzenia starszego tancerza z duetu,
- w kategorii mini formacje - rocznik urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji,
- w kategorii formacje - rocznik urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W sytuacji, gdy zajdzie podejrzenie (lub zostanie podniesiony protest) zgłoszenia tancerza do nieprawidłowej kategorii wiekowej, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie, a w przypadku mini-formacji / formacji do kontroli wieku w całej grupie osób wchodzących w skład mini-formacji / formacji.

Tancerz może być zgłoszony do dwóch prezentacji w ramach różnych kategorii.

Obowiązki uczestników:

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.

- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.
- wniesienie i zniesienie rekwizytów maksymalnie w ciągu 20 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników festiwalu - rekwizyt musi być zabezpieczony przed zniszczeniem parkietu.

Próby parkietu:

- Przewidujemy próby parkietu na 30 min przed rozpoczęciem festiwalu.
- Próba parkietu odbywa się bez muzyki.
- Formacje dzieci (5 lat, 6-7 lat) próba do 3 minut, dla pozostałych 1 minuta.

4. ZASADY DOTYCZĄCE PRZEBIEGU IMPREZY

- Odbieranie numerów startowych każdego dnia zawodów rozpoczynamy na godzinę przed rozpoczęciem rywalizacji w punkcie rejestracji. Możliwy odbiór numerów startowych również w późniejszych godzinach w punkcie rejestracji lub w Biurze Organizatora.
- W przypadku kategorii solo / duety / mini formacje organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencje dwóch lub więcej grup wiekowych / o różnych poziomach zaawansowania z tej samej kategorii tanecznej.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA - ZGŁOSZENIA I OPŁATA STARTOWA

W terminie do dnia 10 marca 2026 należy:

1. dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: www.gok-babimost.pl.
Zgłoszenia przesłane w innej formie nie będą przyjmowane.

BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 12.02.2026 O GODZ. 12:00

WAŻNE! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.*
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora. (*przy wcześniejszym zamknięciu bramek - wpłaty startowe należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu)

Dokonać opłaty startowej w wysokości do dnia 10 marca 2026. Po tym terminie koszty wzrastają podwójnie 100 zł i 80 zł (formacja), 140 (solo, duet).

SOLO, DUETY	80 zł/os.
GRUPA	560 zł/grupa
FORMACJA	50 zł/os. - pierwszy start 45 zł/os. - drugi start

Nazwa banku: Bank Spółdzielczy Siedlec Oddz. Babimost

Odbiorca: Gminny Ośrodek Kultury ul. Gagarina 21, 66-110 Babimost

Numer konta: 61 9660 0007 2600 2684 0200 0001

W tytule przelewu należy wpisać: nazwa formacji + łączna ilość uczestników np. GRUPA XYZ 20 osób

- Brak wpłaty jest jednoznaczny z nie przyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty

- podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię w przypadku kiedy zespół będzie należał na udział.
- Warunkiem udziału w Festiwalu jest dobrowolne wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku.

Na każdą rozpoczętą **piętnasto osobową grupę uczestników** (tancerzy) przypada **jedna** wejściówka (na parkiet) dla opiekuna.

6. INFORMACJE DODATKOWE

- Organizator informuje, że zarówno na **14 dni przed rozpoczęciem imprezy** oraz w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
- Ramowy program turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów / Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
- Utwory muzyczne na pendrive dostarcza Instruktor/opiekun na 5 minut przed startem formacji.

7. SĘDZIOWIE I OCENA

1. Skład komisji sędziowskiej ustala wyłącznie Organizator według ustalonych przez siebie kryteriów.
2. W przypadku jednego zespołu w danej kategorii, Jury przyznaje miejsce według poziomu i umiejętności. Oznacza to, że dana grupa może zająć pierwsze lub inne miejsce, a nawet wyróżnienie. Jedyny występ w kategorii nie musi oznaczać pierwszego miejsca.
3. We wszystkich kategoriach obowiązuje niejawną oceną jury.
4. Kryteria Rady Artystycznej:
 - dobór repertuaru i muzyki (stosownie do wieku i umiejętności),
 - estetyka kostiumów oraz wykorzystanie rekwizytów,
 - opracowanie choreograficzne,
 - technika wykonania,
 - ogólny wyraz artystyczny.

8. NAGRODY I MEDALE

- Puchary za zajęcie I, II, III miejsca, wyróżnienia.
 - Dyplom uczestnictwa.
 - Medale za uczestnictwo.
- Poza pucharem, medalami i dyplomami przewidziana jest również nagroda finansowa dla zwycięskiej formacji w kategorii open.
 - Nagroda przyznawana jest wyłącznie w kategoriach formacji za prezentację w tej kategorii, niezależnie od kategorii wiekowej.
 - Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody specjalnej należy do Komisji Sędziowskiej i jest niepodważalna.
 - Wręczenie nagrody specjalnej GRAND PRIX będzie miało miejsce w trakcie ostatniego rozdania nagród w każdym dniu.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Na Festiwalu obowiązują przepisy ustalone wyłącznie przez organizatora.
2. Na Festiwalu nie mają zastosowania przepisy jakichkolwiek innych instytucji, stowarzyszeń i organizacji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo łączenia bądź odwołania kategorii wiekowych i tanecznych.

5. Szczegółowy program turnieju ogłoszony będzie po zamknięciu list startowych.
6. Sprawy merytoryczne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny.
7. Sporne sprawy organizacyjne nieujęte w regulaminie Festiwalu rozstrzyga kierownik Festiwalu.
8. Koszty związane z opłatą startową pokrywają instytucje delegujące.
9. Wysłanie karty zgłoszenia oraz uiszczenie opłaty startowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu turnieju.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania zawodów w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń. W takim przypadku zwracana jest akredytacja. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na BDS (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).
11. Każdy uczestnik turnieju wyraża na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatną zgodę na publikację swojego wizerunku, rejestrację wideo, telewizyjną i fotograficzną swoich pokazów tanecznych w celach promocyjnych Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca Babimost Dance Show – Babimost 2026.
12. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów oraz materiały video mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
13. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w turnieju.
14. Proszę o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.
15. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.
16. Bez tego dokumentu zespół nie może wziąć udziału w festiwalu. Okazuje go tylko na prośbę sędziów lub organizatora w przypadku niezgodności wieku dzieci w danej kategorii.
17. Podczas turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących na hali sportowej.
18. W trakcie turnieju działać będzie: punkt medyczny.
19. Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
20. Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
21. Wydarzenie Babimost Dance Show jest imprezą o charakterze sportowym, organizowaną w ramach współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży, nastawioną na rywalizację sportową i osiągnięcie jak najlepszych rezultatów sportowych (jak najwyższego miejsca w klasyfikacji). W związku z tym na podstawie art. 3 ust. 1 pkt. c) Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j. Dz.U. z 2023r. poz. 616) nie jest uznawana za imprezę masową w rozumieniu niniejszej Ustawy.
22. Na terenie obiektu hali sportowej w trakcie trwania imprezy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych środków pobudzających i odurzających. W przypadku zidentyfikowania sytuacji niezgodnej z tym punktem regulaminu Uczestnik imprezy zostanie wykluczony z dalszego jej udziału w trybie natychmiastowym, a w przypadku tancerza również zdyskwalifikowany we wszystkich kategoriach. W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie będzie zwracana. Dodatkowo Organizator powiadomi odpowiednie organy o zajściu sytuacji.
23. Informujemy, że podczas wydarzenia wykorzystywane są dynamiczne efekty świetlne, w tym światła stroboskopowe, które mogą stanowić zagrożenie dla osób z nadwrażliwością na światło, padaczką, epilepsją oraz innymi chorobami związanymi z reakcją na intensywne bodźce wizualne. Prosimy o odpowiedzialne rozważenie uczestnictwa w evencie.
24. Z uwagi na charakter eventu, wykorzystywane będą głośne efekty dźwiękowe. Osoby, które mogą odczuwać dyskomfort lub reakcje zdrowotne na intensywne dźwięki, np. osoby wrażliwe sensorycznie, powinny rozważyć swój udział w wydarzeniu.
25. Koszty przejazdu, zakwaterowania, posiłków oraz ubezpieczenia tancerzy, opiekunów, kierowców pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
26. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgubione rzeczy w trakcie wydarzenia na hali sportowej.
27. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody osobowe i na pojazdach wyrządzone przez inne pojazdy / kierowców na parkingach przynależących do hali sportowej.
28. W trakcie turnieju czynny będzie bufet z ciepłymi posiłkami.

